琴譜新聲

琴譜新聲卷之四

琴山蘓　璟祐賢氏
武林澹齋曹尚絅炳文氏仝訂
蘭厓戴　源深其氏

夷則均

以四絃為宮。五絃為商。一絃為角。二絃為徵。三絃為羽。六七比於一二。此夷則均也。徵調也。○即時下所謂正調寬一三六絃。俗呼為慢

宮調。

挾仙遊 宮音

一段

芍二巨二勺乇。尸勺二巨。勻三四芍上半又上七六良二下全 泐色茜

蚎苣。䕯易岩九踔芍四匹上卒 盐名三弢勺盐九巨上兵 𢀖下九

𦈢勺二茜。高三𤔔。伏

二段

蒍徐起入拍 勻茜芍茜。九芍季四五六 棻上半上七 茍棻。上半

𦫵茍𦫵。上七六又上卒省 㮤乇叒𦫵六弁𢀖匀芍七芍乇七下

三段

四段

五段

[illegible]

六段

[illegible]

七段

[illegible] 拿 [illegible]

八段

[illegible] 上十

[illegible] 上九 上十 [illegible]

上十 [illegible] 豆下卜 [illegible] 爰取

九段

[illegible] 三 [illegible] 六 [illegible]

六 [illegible] 六 [illegible] 五 [illegible]

十段

易宕作收 芶四五卞蓝蓝芍蓝。西立蓝蓊蓝西卒四

芶。蓝蓊蓝匀蓊上六蓊乇冨写叐弁蓝芍叁

芍茵。

乇蓊五蓝蓊蓝。五四蓝芍蓝蟲。冬

是調以蕤賓則宜四絃為宫曲中收韻皆歸四絃。乃宫音曲也。然譜集用羽韻失傳。俗呼為慢宫調以稱之。梁山

夷則均

樵歌

宮音。注以中呂均鼓夷則均曲。避一二三六散聲。曲中韵於四絃。乃夷則均之宮絃、非徵音也。

一段

[illegible]

[illegible]

二段

[illegible]

芒蔔芒。芍蔔、芒。芍立 芍六 勻上十 芒蔔芒。芍

蔔大半 芒。尸 芍蔔五 泣 蔔六主 蔔 芒 住八 蔔 芒上九 半

芒芍 芒。蔔 芒 蔔 大十 四點 芒 泣 芒 有 蔔 上 土 小十

芍 芒 芍 芒 芍 芍 芒 芍 上九 芒 芒 芒 蔔 芍

十九 艮 芍 芒 芍 上六 二下九 芒 有 芒 芍。立 芒。

三段

芒蔔芒。芍蔔芒。芍 芍 借生音 芒。芒 芒 蔔 芒

芍蔔 大半 芒。尸 芍蔔 五 泣 六 次立 蔔 芒 上六又 芒 立

四段

[illegible]

五段

色承上韵弹勿作易宕

[illegible]

六段

[illegible]

[illegible]

七段

[illegible] 双佳宜留如泣之状 [illegible]

䒦。𦬆 上大小徕又七 𦬆 二作 𦬆。

八段

苟尚五苟 巠七 芒。六 𦫵 ㄠ 𦫵 六 勹乜。六上 羋 𡗜 末豆下 卒

𦬆乜。六 ㄠ 六 ㄠ 五 泣 笆 向 艮宜 𦬆 𦫵 ㄠ 五 立 笆 苟 勼

𦫵 ㄠ 七 五 双 作 宜 ㄠ 四。𦬆 𦬆 𦫵 巨 四 三 芍 𦫵 勻 巨 勻

𢀖 写 弁 笆 𦬆 六 写 六 作 畜 勢 𢀖 ㄠ 写 弁 九 𢀖 蜉 六 写

盐 巨 ㄠ 勺 𦬆。七八兩 䟎 皆 節 消 息。却 要 得 婉 轉 之 意。

九段

此與前段相彙。須從寬漸收。毋徒作易宕。

[illegible]

[illegible]

[illegible]

十段

[illegible]

[illegible]

[illegible]

此段須一句晶。一句急。作跌宕勢。與前段泛音不同

十一段

[illegible]

須亟之爰入有斷而復續之意要句之如歌声勿混作踢宕

[illegible]

十二段

[illegible]

十三段

[illegible]

[illegible]長七。

[illegible]

[illegible]伏

乙[illegible]冬

此宋毛敏仲作也。此曲之意於樵。故有適世逍遥之語。

音節古宕。不逐時趨。讀者能將其高曠歷落之致。則[illegible]

矣。古樂一曲只用一均。此曲前一段三均並用。与古不合。細按

之定。是以中吕均鼓之。則均出非其异也。知音者自解之。琴山

琴譜新聲卷之五

琹山藕　璟祐賢氏

武林澹齋曹尚絅炳文氏仝訂

蘭厓戴　源深其氏

無射均

以五絃為宮・一絃為商・二絃為角・三絃為徵・四絃為羽・六七比于一二・此無射均也・羽調也・〇即時下所謂正調緊五絃・俗呼為蕤賓調

瀟湘水雲　商音

一段

[illegible] 省 [illegible] 省 [illegible] 四三 [illegible] 四三

[illegible] 六 [illegible] 省 [illegible]

[illegible] 正

二段

[illegible] 上 [illegible]

[illegible] 省 [illegible]

[illegible] 合

三段

[illegible] 省 [illegible] 省 [illegible]

芶 上十 茴 三 五立 佳丘 笆。艹芍 才 号 茴 勻 ㄅ 尚 四 寫 小弁笋 佳丘立

笆 昪。鼻。

四段

艹芍 上十下卜 爭扌山 芘。厓 艹芍 ㄅ上十 大艮丘 茴 艹勺 艮丘 上辛 茵 合中 又上辛 芘 合中 又下七 中

芘。合 艹芍 ㄅ上十 大艮丘 茴 艹勺 丘 ㄅ艮 茵 省 艹寺 丘 ㄅ艮 芘 艹ち 辛 ㄅ上 芘 合

中又ㄅ ㄅ下七 芘。合 蝰 双佳丘 爭扌山 蘆 勻 四 勺 毡。四絃在本均屬羽是商曲生音非不可以為韻但曲

中羽韻過多未免抱子失母今以六絃商音應之較妥

五段

六段

同前第四段　此雖与前同，但其中輕重緩急，務須各得其妙，始不嫌其重複，弾者當以意會之。

七段

[illegible]

八段

外泛 奄 𠂇勾 外勾 泛 外勾 木 勾 外 上十 大十 木 七 勾 大十 上九上 七六上七

夕十 𠂇 色 勾五 六 木 勾 七 厂五 向 勾 五 向 五 向 五 延 大十 木 七 上七 夕二 大七

夕且六 下全 勾 大六 木 七 木 上 木 七 色 色 夕 下 木 上 邑

九段

外泛 上十 外泛 奄 外五 外 作 勾 十 夕豆 外 作 勾 火 弁 外十 勾 外 作 勾 双 佳 五 巾 巴 外 勾

外 勾 十 外 勾 外 勾 勾 夕 勾 外 勾 木 勾 外 上十 大十 木 七 勾 大十 七

上九上 七六 上七 夕十 邑 外 勾 向 延 七十 大十 七 下全 大九 勾 木 勾 大九 七 注 勾 夕十 大九 五 泛

外 勾 大九 五 大九 邑 夕十 外 勾 匀 佳 甸 邑 大九 勾 五 大九 勾 大九 勾 大九 勾

十段

十一段

十二段

諸譜皆厉五絃十山回此本均變徵音豈可入調今為校正

昔人云。鼓瀟湘則天光雲影。容與徘徊。箇中情景。當作何如體會。鼓者聽者。兩不知也。譜中此曲用指極難。學者弗徒

以手快為勝。琴山

無射均

款乃 羽音。轉下正調緊五絃与瀟湘同。

一段

茁勻 同 茁。四勻 大乇 上夫又 乇六中 蔔 尸 苾。匋 六 太乇 上夫又 乇

𢁸乇 亍 苾 勻 十 隹勻 十 笆 曷。 立 𥫗六 尢九 外苾 亍 外淡 立 午 卞 外苾 乇

茁勻 茁。 蓊 向 寫 小弁 比 名 勻 隹十 立 笆 曷。 立 蓊 四

匹 勻 茁 比 蔔 芑。苾 午 蓊 蓊 芸 笆 芘 勻 蓄

羅。 此段跌宕

二段

芶勻乜巳勻乜。勻省四盄四。三二艻又尤十省尤十䒤

上尖又乇五二下立䒷茵艻。㫐尤九䒤吉五立六关尤上尤艻。主荃六

三卅五五五熋荅艻。立乇茇午尤九䓦十熋乇二下人九乇小尤九䒷乚人十上

菂笆。茵三勻夕芑尸蒟笆上全上下十下土争芑笆尤九芶笆。荒

五䓦外菭争上土䓦勻卡八茜上下九菂。省盂名蒟十盂名蒟

五茜䓦二下九争立乇尤名乇五笆九五大艹尤九芶笆。茬六蒻笆十

㫐尤埣芑二下人上共乇五笆昌苗。鼻三。

三段

四段

乇[illegible]勻[illegible]。[illegible][illegible][illegible][illegible]甸[illegible]。若[illegible]勻[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]甸[illegible]。[illegible]甸六[illegible]。[illegible]五甸[illegible]。甸

[illegible]六[illegible][illegible][illegible]。正

五段

[illegible][illegible][illegible]甸[illegible][illegible][illegible][illegible]甸[illegible]。上[illegible][illegible][illegible]午

[illegible][illegible][illegible]四[illegible]。[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]小

上[illegible]二下[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]三勻四[illegible]。[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]甸[illegible][illegible]甸[illegible]。上[illegible]又上[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

句楏十上巴下立豈匕十主茍琶。

六段

茵缶匋当匹缶匋六三点多輦杢。十并勺立荺住缶筐五向十

㠻笉六乇笉立筐茍䒳。蕚上芍笉半茵缶匀

多住缶立笆昻乙文器𤼵。芍上九䒳笉茵缶莑住十缶十笤茵

笉上全争下十又下土芭芢巨勻乇。

七段

茬芍十笉笉十笉省楏笉省楏笉楏笉

大丰五六巴笆芍合犭丰茜。䒹勺三四四五四芍茜。芍夫七芑

九勾六芑。芍上九勾六五六夫犭上夲雄。芣双佳五㐫

八段

藝芀芍芑。荖向芑芍芑茜向芑。上二十又上六

九芑芸芸芑芍芑。荖向芑芍芑茜向芑

上巴十芑巴芑十芑芑巴十上芍芑。荖大芍二上大芍六上丰

九芍芑十芍丘多雄芑九芑十上丰又五芍芑下七芍丰芍

双上丰九芑昌下二十芍芍下七之八芑芍双芍芍双大芑六

九段

十段

猶𥁕五大六上六九𢀖九豆下芑驚九𥂕十二芑下十下芑芍

芑。蔓𥂕芍𥂕。蔓𥂕芍𥂕。蔓𥂕

芍𥂕。蔓𥂕芍𥂕。芍六芑。芑五芑

芍芍五芍芑。芍芍芍芑芍芑芍

芍芑芍。

十一段

芑蔓芑芍芑芑芍芑。蔓芑芍芑芑

芍芑。芍芍芍芑五芍芑。芍五三二芍芍芍

[illegible]

十二段

[illegible]

十三段

[illegible]

[illegible]

十四段

[illegible]

十五段

十六段

[illegible]

十七段

[illegible]

十八段

[illegible]

甴茵。芍茵四巴芍茵甴巳蚪才芍茵㕣益

下九立茵芍。芍茵弁甴巳蚪芍芍上全又上尖茳合下全茳

合四芍茵昂東。伏

之㡯勺三四茳五芍三茵昂。冬

一泒南音。絃無北韻。俗呼為𡉏漠

歌。不知何指。琴山

無射均

大雅

宮音○即時下正調寬一緊五仍以五絃為宮即無射均也俗呼為黃鐘調者非

一段

[illegible] 六 [illegible] 六 [illegible]

[illegible] 匀 [illegible] 省 [illegible] 正

二段

[illegible]

言七匀尹艮年 艹蓦匀四夕上泃立佳年 谷邑昌。古筍年夕艮菊

杢亡六弁 匹立 四 芍 㘝 盁 笆 匀 㘝 芍 夕 干 茜 芍

上弁六二下上屯 芚。 篛六 𫇭 杢 弁 匹 面 六 笆 匀 四 上六

匀 茜 夕 邑 芍 茜。 篛 夕 芷 省 篛 芍 杢 夕 弁 亡 六 白

芍 茍 亡 九 𦬁 立 夘 邑 篛 外 𦬁 佳 年 篛 茜。

三段

芍 屯 芍 芚 省 匀 𦬁 七 屯 六 二 七 蓑 匀 芚 六 二 芚 芍

六七 芚。亡 白 五 夕 茜 弁 笆 茍 夕 芷 汋 且 七 日 艮 茜。合

莛上卆茍䓁立笣句方蓥豆斗巴勻八上笥下九笣

勻艮年勻上九莡。合夕卡六茁笥茥蠱。𦨇。

四段

色笥笸省盾笥笸。笥笣笸句笸。笸匋纟

查。齿五句笸。笥齿五句笸。㒳匋省六笸。笸

句笸。笥笸笥笸。六五句五齿笥笸。五四三笥笸

三笥笸。

五段

[illegible]

六段

[illegible]

七段

八段

四十笆勻茧省夕 勻茵。勻盘洵十五 九泗立笆

勻茵勻下十 勻茵。晕盘晕艮㔾 茍茧茍茧。

𦬐上六 㚑笆勺立 外涡十上 茍笆。

九段

笆勻笆。上六十 又七 笆勻笆。十 芍泚才上 查笆盘

笆十茵弁立 笆勻盘罗弁 笆笆勾笆茍

省五茵。茵多上 葛弁立 笆勻盘葛弁立 笆

葛勻盘茍三盘。

十段

十一段

[illegible]

[illegible]

十二段

[illegible]

[illegible]

[illegible]

曲名大雅。音自中正和平。一切[illegible]鄭。

皆不可以入奏。此譜可云簡淨[illegible]

無射均

胡笳十八拍 宮音。時下一緊五。弗大雅同。寬

一段

芭四勻盍勻西暈五七四勻。杳向盍「勻五省多齐

㽞勻杢「向乜省多齐勻四乜。厍句𡊐杢上䀡十九下𡊐又下𡊐

𧩙乜十上𡊐又上𡊐𡘋䓘。𡚒𦯣𡘋十塋𡘋乜𡘋𡘋丸𥨍

廿五𩫖琴隹九下九𦯣𡘋𡘋𡘋十𡘋上𡘋又上七下𡘋又下𡘋丸𡘋十二上七

𦯣𡘋。𡘋𡘋上七𡘋弁下𡘋佳五𡘋琴上𡘋九下九又下

[illegible]

二段

[illegible] 上九 [illegible] 上九下十 [illegible] 省 三 [illegible]

[illegible] 上 [illegible]

[illegible] 泛 [illegible]

[illegible] 省 [illegible] 上 [illegible]

[illegible] 上 [illegible]

三段

[illegible]

四段

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

五段

[illegible]

原本用八山變音今改正

六段

七段

八段

約茜晶。彙。

九段

菊勾篷𦦨 丟上半下十又下十一息屯 芍外芑。蔗勾六杢 外蘑 芑。外杢 弁盒 芍廣 外杢 弁十 芍外芑。六勾十六 蕽芑。午

外蒭 翌 茈 蓝 克 茵 九 𠃌下 芍 克 茵 十 𠃌下 芑 半 𠃌 夈 克 蛸 𠃌 艮

弁 芍 茜。芍 六 杢 蘑 芑 上令 檢 芑 茈 芍 克 蓑 芑

弁豆 芑 勾 芑 芍 外芑。芑 勾 六 外芑 芑 匕 芍 克 芑 下矣

芍 乇 茈 下 芍 乇 茈 下矣 芑 芑 佳 乇 芑 匹 艮 有 爰 狄 芍 九 芑。

十段

時下皆通段所作亦屬看譜之誤

十一段

[illegible]

十二段

[illegible]

十三段

十四段

乚上五六芍跲乚。㨶五六十上夲乚十上罒六大罒乚芍回大罒乚。五上罒九下罒八又下五六

跲乚跲芍。罒十㨶芍夲乚十大罒乚大五六乚。并跲乚跲芍罒十大六乚五六十上五六下

七下七卜夊乚芍芍芍乚十芍并夊乚中中芍芍。六芍夲十上

大七乚芍大七乚十大乚芍乚立八夊芍大罒芍七十上十下芍芍

女䒑。

十五段

大七乚芍回大七乚。五六大罒乚芍芍。大罒乚四十大罒乚芍

并豆跲乚芍十大罒乚十大六乚五六乚芍十大五六乚罒六上五上芍大五六乚大五六

㽞式大㐫皇笆匹𠵅拿芍㛎甹十笆匹芍蔔方

匹名四笆芍㽞巴著十佳𠁼芍四壺芍芑方

𠯈弁笆芍十𦐝㫖登五芍

十六段

芑勻巳勻芍蒚西蓊蓊五卒㐬上大匹七豆下蔔芍

下九十笆芑勻巳勻㽞㢴芍六壺㢴向匹訇迄

芍壺弁勻四匹名四笆芑十㐬芍方㐬芑笆芍

十一良芍匹毛㐬芍六芑蔔芑正芍弁十笆勻苣

夕乇　茍夘。

十七段

茍苍卉豆平蜀苍卉笆向卞八盏豆笆芭匀茍

苣。夕芒埜四合蜀豆卉笆莛蒭茳曻。曻

十八段

笆茍回笆。茍才五六午𡗗莛八盏卉笆向茳立四

笆匀四立匀四茍莛午茍豆卉笆匀乚。匀三埜

四合蜀卉笆莛蒭莛蒭四方蒭合蜀立埜蜀

夻乇芍芍立𦬁邑芍芑。𦬁下夸芑芑下九芍

𠀤芍芍芑。芑芍芑句匹芍𦬁芍芍𦬁芑

芑芍芑。芑下九芍十五匹芍匀芑芍𦬁芑芑

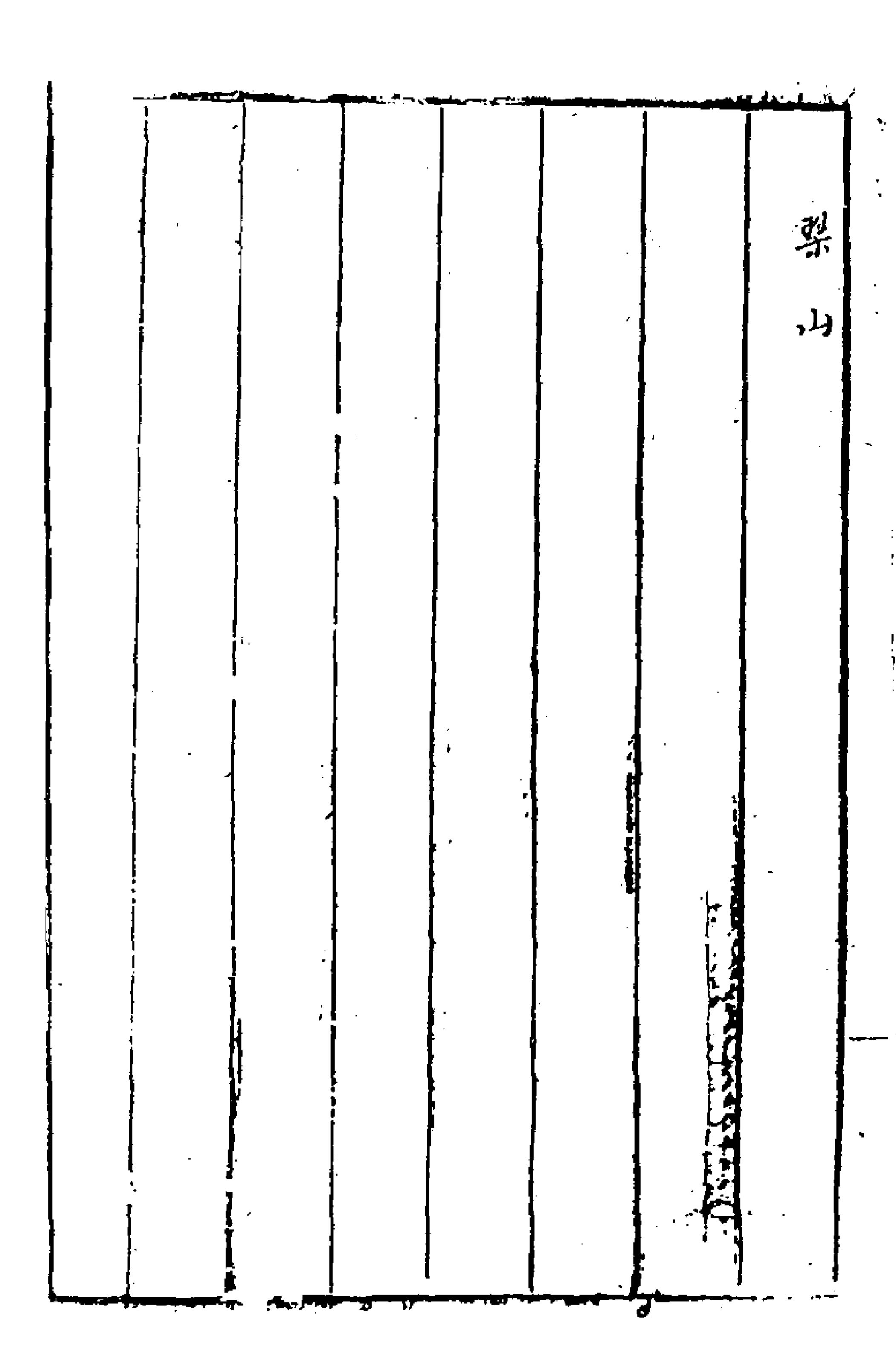
芍尤芑合夕夬十下九芑芍芏蠢。

之佐句六芑芍芑。芑句五省芑芍芏蠢。冬

古有小胡笳大胡笳曲。此文姬十八拍也。

音調淒楚。幽細而不纖。俗云中有琵琶

韻。亦其自作琵琶彈耳。古人不受也。


梁山

無射均

塞上鴻 羽音 ○ 即用中呂均彈

一段

[illegible]

[illegible]四[illegible]上九 [illegible] 上五 [illegible] 此段用踢宕 [illegible] 彈

二段

色 [illegible] 回 [illegible] 三 [illegible]

[illegible] 正

三段

[illegible] 上九 豎接按拍晶彈 [illegible] 合 [illegible] 下十十又 [illegible] 上 [illegible] 倒立 下全

[illegible] 上 [illegible] 四 [illegible] 上 [illegible]

[illegible] 立下 全 [illegible] 上九 [illegible]

[illegible]

四段

[illegible]

五段

[illegible]

上七早 㽞 豆下辛 勹 立 上辛 豆下九 才

九六十 弁 勹 。

六段

十 十 三 立下 才 。 多艮

七 六 五 。 立 上十 十 下

午 二上二下 。 才 艮

。 十 弁 九 弓上

七六 才 六 下辛 十豆 。

七段

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

八段

九段

十段

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]冬

宏青亮節。高唱入雲。奈從塞上來兹此寓有離鴻之意。　曉峯先生

此以中呂均不緊五絃彈之。仍以五絃六徽七分。三絃九徽八分為宮。即緊五

絃之無射均也。故收四絃為羽曲。混稱

徵音者何謬。琴山

琴譜新聲卷之六

武林蘭厓戴源深其氏補塡

平沙落雁 黃鐘均宮音○用時下 正調慢三絃彈

一段

色 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]○ [illegible] [illegible] 省 [illegible] 三 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]○ [illegible] [illegible] 三 [illegible] 乚 [illegible] [illegible] [illegible]○ 丆

二段

三段

未点六出音

四段

赤点毛出音

[illegible] 二六 [illegible]

五段

[illegible]

[illegible]

[illegible] 伏 [illegible]

[illegible]

[illegible] 二六 [illegible]

六段

平沙落雁 夾鐘均宮音。朋時下

正調緊二五七弦

一段

[illegible]

[illegible]

二段

[illegible]

[illegible]

[illegible]

三段

四段

五段

才乇立 大六 [illegible] 下九 [illegible] 半 [illegible] [illegible] [illegible] 弁豆 [illegible] [illegible] 五 [illegible] 伏 [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] 止 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 十上 大六 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 立

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 各住 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 大六 才上 [illegible] 九 多下 [illegible]

[illegible] 才 [illegible] 二大 [illegible] [illegible]

六段

[illegible] [illegible] 十 [illegible] 五 [illegible] 五 [illegible] [illegible] 十 [illegible] [illegible] 立 [illegible] 十 [illegible] 弁 豆一 [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 拳 [illegible] [illegible] 各 [illegible] 立 弁 [illegible] [illegible] 才 [illegible] 上 上 大六 [illegible]

[illegible] 上七又 上本十 [illegible] [illegible] 彷 [illegible] [illegible] [illegible] 止 [illegible] [illegible] [illegible] 冬

平沙落雁 夷則均宮音○用時下

正調寬一六三弾

一段

二段

三段

九
匕 𠂤 㚇 ○ 翌 勾 上 八 七 十二
毛匕 芍 正 十 卷 𠂤 ○ 引上 𠂤 ○ 弁十
五匕 小早下 五 𠂤 六上五 又上 朱点五出音 上罒二下 引 午
匕 勾 十 早 引上 上 早
五 豆二 下卒 𠂤 勾 早艮 㕣 盘 弁 立
小大 木 弁 勺大 豆下七 七 五 弁

四段

[illegible]

五段

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

六段

[illegible]

[illegible]

[illegible]

平沙落雁

無射均宮音○用時

正調緊五絃彈

一段

[illegible]

二段

[illegible]

勻泗 尖 乃上 八 大 豆下 九 立 ... 巳 二 六 十 五 𠃍 勻。

三段

十 四 勹 巳 二 三 寫。 二 上 勻 二 上 九 四 三 勻 十 二 七 巳 九 勹 正

七 四 大 十 巳。 八 四 勹 四 巳 乃 上 七 大 四 勹 四 巳。 十 大 巳 四 五 大

下 十 上 毛 四 勹 又 大 赤 点 毛 出 音 七 勹 勻 一 大。 乃 午 四 巳 三 勻 十

巳 五 ... 巳 乃 五 勹 五 七 大 四。 上 勹 丰 上 大

上 毛 豆 二 下 七 ... 巳 勻 良 上 七 大 ... 寫 五 巳 勹 九 十 四

大 勻 八 大 巳 九 大 七 巳 十 七 巳 豆 下 巳 寫 豆 ... 巳 九 勹。

四段

五段

㽕才立壬五夫九匜下九㽕半匹五勻夫夅九㽕夅下十皀卄三

㸒。伏步色㽕九蹙㐬五止㽕。九蓳十昌廿四昌廿三十上九蓳廿五叁

九蓳廿三四。十九蘐立九蓳立九蓳十皀昌廿三。九蓳廿三夅住立立九蓳十皀昌廿三四。九蓳四九㽕

四夫才上。㔫九夅下十皀昌三四才昌廿二夫卄五㽕。

六段

㽕十勻三九㽕三㽕㽕。十㽕七㽕立㽕十㽕豆弁夕十皀

勻㸒㽕㽕。夅半九㽕九各㽕弁立皀㽕才㽕上弁上夫

㽕夕㽕七又上四七色夕七㽕勻正四七大禾七昌廿五四七冬

琴絃徽五音定位

先分五調散五音次分三準實按五音

黃鐘均一六絃　夾鐘均二七絃　中呂均三絃

夷則均四絃　無射均五絃　以上皆同

散音宮　外徽商　十一徽角

九徽徵　八徽羽

七徽宮　六徽五分商　六徽角

五徽徵　四徽七分羽

四徽宮　三徽五分商　二徽七分角

二徽徵　一徽六分羽　一徽宮

黄鐘均二七絃　夾鐘均三絃　中呂均四絃
夷則均五絃　無射均一六絃　以上皆同
散音 商　外徽 角　十徽 徵
九徽 羽　七徽七分 宮
七徽 商　六徽五分 角　五徽七分 徵
五徽 羽　四徽四分 宮
四徽 商　三徽五分 角　二徽六分 徵
二徽 羽　一徽五分 宮　一徽 商
黄鐘均三絃　夾鐘均四絃　中呂均五絃
夷則均一六絃　無射均二七絃　以上皆同

散音 角　十二徽 徵　十徽 羽
八徽四分 宮　七徽七分 商
七徽 角　六徽三分 徵　五徽七分 羽
四徽八分 宮　四徽四分 商
四徽 角　三徽三分 徵　二徽六分 羽
一徽八分 宮　一徽五分 商　一徽 角
黃鐘均四絃　夾鐘均五絃　中呂均一六絃
夷則均二七絃　無射均三絃　以上皆同
散音 徵　外徽 羽　十徽 宮
九徽 商　八徽 角

七徽　徵　六徽五分　羽　五徽七分　宮

五徽　商　四徽七分　角

四徽　徵　三徽五分　羽　二徽六分　宮

二徽　商　一徽六分　角　一徽　徵

黄鍾均五絃　夾鍾均一六絃　中呂均二七絃

夷則均三絃　無射均四絃　以上皆同

散音　羽　十二徽　宮　十徽　商

九徽　角　七徽七分　徵

七徽　羽　六徽三分　宮　五徽七分　商

五徽　角　四徽四分　徵

四徽 羽　三徽三分 宮　二徽六分 商

二徽 角　一徽五分 徵　一徽 羽

琴分三準。自岳山至四徽為上準。至七徽為中準。至龍齦為下準。一準各備五音。一絃上按之得十五聲。凡音皆在三分折半處。如黃鐘均之一絃散音是宮。折半七徽。再半四徽。又半一徽。皆宮音也。此全律半律倍律之義也。一絃三分損一。生九徽徵。于九徽三分益一。生外徽商。自外徽至岳山。折半六徽五分。再半三徽五分。皆商音也。餘絃倣此。五調各有五音。如黃鐘均之一六。夾鐘均之二七。中呂均之三絃。夲則

均之四絃。無射均之五絃。同為宫絃。其三準五音徽分亦同。故彙而書之。商角徵羽亦然。先列散音。以定本絃之音。次自外徽以漸而上。聲則自濁而清。順五音之序也。散音七徽四徽加欄。所以別三準。便觀覽也。每見世之鼓琴者。任意往來。過度妄取。怪誕百出。弊竇叢生。豈知古聖以律正音。音不合律。而欲造於精微。豈不謬哉。余故附載五音一定之位。以與同志及天下之知音者。共遵守而勿失焉。集中諸譜間有徽分不一者。或琴徽有參差。或稍移則音始諧。所差則在分釐之間。鼓者以意會之可耳。蘭厓戴源識

音有清濁高下之不齊。聖人制律正音而調分焉。調苟不明。則音必舛謬。鼓琴而不知音調。雖鼓如弗鼓也。夫律呂十有二。琴調亦十有二。一絃為宮。黃鐘大呂太簇均也。二絃為宮。夾鐘姑洗均也。三絃為宮。中呂甤賓林鐘均也。四絃為宮。夷則南呂均也。五絃為宮。無射應鐘均也。均分十二。而和絃之式止于五。五調既明。則五音各有定位而不容紊矣。琴說辨論已詳。余恐學者尚未諳厥故。乃就人所共習之平沙一曲以證明之。昔人用中呂均度平沙譜。句韵收三絃是宮音曲也。今就中呂均平沙之音韵。移于黃鐘夾

鍾夷則無射四均。補塡四曲。宮商音韵。點點皆同。所不同者。絃徵之位耳。在黃鍾均則韵收一六。夾鍾均韵收二七。夷則均韵收四絃。無射均韵收五絃。無不收歸本均之宮音者。其非角音及徵羽調明矣。蓋度譜既定。宮音者不能易以他音。而調可遞更。此調可鼓是曲者。他調亦可鼓是曲也。調者以高下而分也。高則五音俱高。下則五音俱下。用調雖有高下之不同。而所鼓乎沙之曲則一也。學者按譜徐弹。聆其散韵。即此類推。而於辨調審音之理。亦顯矣甲子嘉平月朔蘭崖戴源書